

## 宣道會大埔堂 教育部 圖書組 (資源介紹)

## 《詩篇》百項書籍簡介

羅志強 牧師/博士編

詩篇是聖經中最能夠與讀者心靈神交的篇章。聖經中其他的書卷皆是神對人說話，或是記載神與人的互動，惟有詩篇是人對神說的話（在生死順逆的人生體會中），故此，詩篇充分地反映出歷代神子民的心聲。在詩句的背後，藏有人深奧的經驗，揭示了神的啟示。

若能夠掌握詩篇的概要及把握基本研讀的方法。藉此可以正確地解經，以及應用於此時此地。對未來聽道、讀經、成長、靈修和禱告等方面，皆有裨益。如何入手去明白這瑰寶呢？

## 《詩篇》的參考書目：（紅色的書籍為埔宣所藏圖書）

## (1) 詩篇查經、簡要注解、或導論

1. 各《啟導本》、《串珠註釋本》、《助導本》、《研經版》、《靈修版》或 Study Bible。
2. 管瑪蓮、蕭嘉蓮。《詩篇與箴言》(查經小冊)，簡亦微譯。香港：宣道，1979。[英:1963]
3. 柯拉格 (Ron Klug)。《祈禱與頌讚(詩篇)》(查經)，徐成德譯。香港：更新傳道會，1999。(JA215)
4. 龍胡啟芬。《栽在溪水旁的生命：詩篇選讀》(天道讀經叢書)。香港：天道，2018。(JA339)
5. 李順長。《詩人的心扉：詩篇選讀》。台北：校園，1994。
6. Jensen, I.L. *Psalms (A Self - Study Guide)* . (Chicago : Moody, 1967).
7. 巴斯德。《聖經研究》(2&3)，楊牧谷譯。香港：種籽，1978。(五課)(A020)
8. 荻谷巴。《詩篇》研經進階叢書。香港：天道，1995。
9. 馬考。〈詩篇〉，《聖經新釋》卷二。香港：證道，1958。(A239) [英:1954] (頁 56-177)
10. Motyer, J.A.。〈詩篇〉，《21世紀聖經新釋》卷一。香港：證主，1999。(A324) [英:1994]
11. 蘇佐揚。《詩篇手冊》。香港：基督教天人社，1974。
12. 蘇佐揚。《詩篇綜讀(3集)》。香港：基督教天人社，1997-2004。
13. 卜洛克(C. H. Bullock)。《詩歌智慧書導論》。台北：華神，1986。[英:1979]
14. 梁望惠。《詩歌與智慧文學》。台南：人光出版社，1995。第 6-8 課
15. 盧卡斯 (Ernest Lucas)。《舊約文學與神學：詩篇與智慧文學》，紀榮神譯。香港：天道，2010。(英:2003)
16. 張國定。《聖經釋讀：詩歌智慧書》。香港：播道會，2012。
17. 朗文(T.Longman III)，狄拉德。《21世紀舊約導論》，劉良淑等譯。台北：校園，2012。
18. 張國定。《一息尚存、讚美不絕---詩篇研讀》。香港：播道，1991。
19. 焦源濂。《美辭泉湧》(上、下)，詩篇選讀。台北：校園，1988。(A229)
20. 滕近輝。《詩苑靈程：詩篇的信息》。香港：宣道，1987。(A124)
21. 黃福光。《劍影詩情：士師記與詩篇選讀》。香港：明道社，2012。
22. Day, J. *Psalms (Old Testament Guide)*. Sheffield : JSOT Press, 1992.

## (2) 詩篇的研讀方法

23. 蘭隆納 (Ronald Barclay. Allen)。《讚美！詩篇的認識和欣賞》，詹正義譯。Monterey Park：活泉，1982。(英: 1980)
24. 福克爾曼 (J.P. Fokkelman)。《聖經詩歌導讀》。李雋譯。香港：天道，2008。[英:2001]

- 25.吳羅瑜等編。《你所念的你明白麼？—神話語的詮釋》。香港：中神，1989。頁 71-82。
- 26 李思敬。〈第七課傳誦民間的教義學：詩篇信息精華〉，《恩怨情仇論舊約》。香港：更新資源，1997 年。頁 230-267。
- 27.李思敬。〈詩歌書〉，《聖經研究導引》。香港：中神，2003。頁 89-113。
- 28.戈登·費依，道格樂斯·史督華（G.D. Fee & D. Stuart）著。《讀經的藝術》。魏啟源/饒孝榛譯。台北：華神，1999，頁 229-53〈詩篇：以色列人和我們的禱告〉。[英:1993]
- 29.郭秀娟。〈3.聖經詩歌文學〉，《認識聖經文學》。台北：校園，2001。頁 43-64。
- 30.吳仲誠。《希伯來詩歌詮釋：理論與實踐》。李梅/洪淑君譯。香港：天道，2015。
- 31.黃天相。《詩情畫意：詩篇研讀技巧》。香港：伯神。(A718)
- 32.陳興蘭。《詩篇默想式生命讀經：從讀經，解經，查經到結構欣賞》。香港：天道，2012。(A621-)
- 33.朗文(Tremper Longman III)。《心靈的迴響：詩篇的信息與研讀方法》，區信祥譯。香港：天道，1997。(英: 1988)(JA161)
- 34.萊肯(Leland Ryken)，朗文(Tremper Longman III)。《新舊約文學讀經法》，楊曼如譯。台北：校園，2011。頁 71-84, 255-66。(英: 1993)
- 35.唐佑之。《詩中之詩：詩篇總論》。香港：浸神，1999~。(11 集)
- 36.何傑。《活潑靈命在詩篇：詩篇研讀啟導手冊》。香港：中宣，2010。
- 37.克萊斯(D.J.A. Clines)。《克萊斯論詩篇》，吳致瑩等譯。香港：基道，2008。
- 38.陳錦友。《當以嘴親子：從詩篇結構看其信息》。香港：天道，2009。
- 39.Petersen, D.L. and K.H. Richards, *Interpreting Hebrew Poetry* (Guides to Biblical Scholarship; Minneapolis: Fortress, 1992).
- 40.Ryken, Leland, J.C. Wilhoit & T. Longman eds. *Dictionary of Biblical Imagery: An Encyclopedic Exploration of the Images, Symbols, Motifs, Metaphors, Figures of Speech and Literary Patterns of the Bible*. Downers Grove: InterVarsity, 1998. (1058 p.; 26 cm)
- 41.麥純(Thomas Merton)。《常在我心中——聖詠》。香港：公教真理學會，1986。

### (3) 詩篇與靈命更新

- 42.蔡元雲。《時代者之歌：融入生命的 "詩篇" 默想》。香港：突破，1996。
- 43.岳清華編。《詩篇導讀》。北京：宗教文化，2009。
- 44.楊牧谷。《也是邂逅：詩篇與你》。香港：更新資源，2009。(A706)
- 45.楊牧谷。《從哀傷到歡呼：詩篇與人生》。香港：更新資源，1999。
- 46.布魯格曼 (W. Brueggemann)。《詩篇靈修學》，顧華德譯。新北：聖經資源，2018。(英: 2002)
- 47.畢德生(E.H. Peterson)。《靈命更新禮讚》，郭秀娟譯。台北：校園，1985。=《天路客的行囊：恆久專一的順服》。台北：校園，2004。(80)(BB275)
- 48.畢德生(Peterson)。《詩情禱語：與詩篇一起禱告》，張玫珊譯。台北：校園，2000。(英 93)
- 49.畢德生(E.H. Peterson)。《回應上帝：用詩篇禱告》，廖金源譯。香港：天道，2006。(英:89)(BA129)
- 50.湯姆·賴特 (N.T. Wright)。《靈旅驛站 8：詩篇--轉化生命的瑰寶》，蘇綺寧譯。香港：宗教教育中心，2015。(BA186)
- 51.尤金·畢德生(E.H. Peterson)。《重拾無私的禱告祭壇》(*Where Your Treasure Is: Psalms that Summon You from Self to Community*)，何偉祺譯。台北：以琳，2001。(英:1993)(BA133)
- 52.唐慕華(M.J. Dawn)。《我在孤單等待：31 課詩篇默想》，陳永財等譯。香港：FES，2007。(英:[83]1998)
- 53.林榮洪。《共享詩篇靈筵》。香港：明道社，2005。
- 54.黃朱倫。《美妙交響樂：從詩篇文體及結構排列看人生》。香港：金燈臺，2016。
- 55.潘霍華。《耶穌的祈禱書：潘霍華談詩篇》，歐力仁譯。新北：校園，2014。(BA173)
- 56.Eaton, John. *Meditating on the Psalms*. London: T&T Clark International, 2004.

(4)詩篇的註釋

- 57.歐爾頓(R.L.Alden)。《詩篇》(天道研經導讀)。黃玉美等譯。香港：天道，1998。(A438)
- 58.柯德納(Kidner, D.)。《詩篇》(2冊)(丁道爾註釋)，劉良淑譯。台北：校園，1995。(英:1975)(A406)
- 59.威爾克(M. Wilcock)。《詩篇：神子民的禱告》(2冊)，黃元林譯。台北：校園，2010。(英:2001)
- 60.張聖。《詩篇詮釋》。香港：天道，2002。
- 61.賴特(G.A.F. Knight)。《詩篇註釋》(2冊)，袁天佑譯。香港：基文，1991。(英:1982)
- 62.周郁晞。《詩篇》(上冊)中文聖經註釋。香港：基督教文藝，1996。
- 63.潘朝偉。《詩篇》(下冊)中文聖經註釋。香港：基督教文藝，2007。
- 64.包忠傑。《詩篇註解》。香港：宣道，1959[1995]。
- 65.韓承良。《聖詠釋義》。香港：思高，1980。
- 66.鄭炳釗。《詩篇：稱頌顧念人的神》(1-20篇)。明道研經叢書(19A)。香港：明道社，2008。(JA260)
- 67.張智聰。《詩篇：立於地，仰天而禱》(21-41篇)。香港：明道社，2018。
- 68.張國定。《詩篇》(卷一至四)。天道聖經註釋。香港：天道，1999-2004。(A568-)
- 69.Craig C. Broyles. *Psalms* (NIBC). (Peabody, Mass.: Hendrickson, 1999).
- 70.范甘麥倫(W. VanGemen)。《詩篇上，下》，潘秋松等譯。S.Pasadena, CA：美國麥種，2010。(英:2008)(PA73, 74)
- 71.布萊辛(C.A. Blaising)，哈丁(C.S. Hardin)編。《詩篇 1-50 篇》古代基督信仰聖經註釋，李安琴譯。新北市：校園，2015。
- 72.維素舒密(Q.F. Wesselschmidt)編。《詩篇 51-150 篇》古代基督信仰聖經註釋，林梓鳳譯。新北市：校園，2015。(英 2007)
- 73.Calvin, John. *Commentary on the Book of Psalms*. Trans. Henry Berveridge. Grand Rapids: Baker, 1979.
- 74.Eaton, John. *Psalms: A Historical and Spiritual Commentary*. London: T&T Clark International, 2003.

(5) 猶太學者論詩篇

- 75.Alter, Robert. *The Art of Biblical Poetry*. New York: Basic Books, 1985.
- 76.Fisch, Harold. *Poetry With a Purpose: Biblical Poetics and Interpretation*. Indianapolis: Indiana University Press, 1988.=費哈洛(Harold Fisch)。《詩裡藏真—聖經文學技巧與詮釋》，林秀娟譯。香港：漢語，2011。
- 77.Sarna, Nahum M. *On the Book of Psalms: Exploring the Prayers of Ancient Israel*. New York: Schocken Books, 1993.
- 78.Magonet, Jonathan. *A Rabbi Reads The Psalms*. London: SCM Press, 1994.

(6) 基督教學者論詩篇

- 79.Mowinckel, Sigmund. *The Psalms in Israel's Worship*. 2 volumes. Nashville: Abingdon Press, [1951] 1962.
- 80.Anderson, Bernhard W. *Out of the Depths. The Psalms Speak for Us Today*. Philadelphia: Westminster Press, 1983.
- 81.Brueggemann, Walter. *The Message of the Psalms: A Theological Commentary*. Minneapolis: Augsburg Publishing House, 1984.=白如格文。《生命的對話——詩篇信息》，范約翰譯。香港：道聲，1988。
- 82.Eaton, John. *The Psalms Come Alive. Capturing the Voice 6: Art of Israel's Songs*. Downers Grove: Inter-Varsity Press, 1984.
- 83.Westermann, Claus. *The Living Psalms*. Edinburgh: T&T Clark, [1984] 1989.
- 84.Miller, Patrick D. Jr. *Interpreting the Psalms*. Philadelphia: Fortress Press, 1986.
- 85.Seybold, Klaus. *Introducing the Psalms*. Edinburgh: T&T Clark, [1986] 1990.
- 86.McCann, J. Clinton Jr. *A Theological Introduction to the Book of Psalms: The Psalms*



as Torah. Nashville: Abingdon Press, 1993.

87. Mays, James L. *The Lord Reigns: A Theological Handbook to the Psalms*. Louisville: Westminster John Knox Press, 1994.

88. 卜洛克 (C. H. Bullock)。《詩篇概論》，林秀娟譯。South Pasadena：美國麥種，2010。(英:2001)(A533)

89. Crenshaw, J. *The Psalms: An Introduction*. Grand Rapids: Eerdmans, 2001.

#### (7) 詩篇原文註釋

90. Craigie, Peter C. *Psalms 1-50*. WBC 19. Waco: Word Books, 1983.

91. Tate, Marvin E. *Psalms 51-100*. WBC 20. Waco: Word Books, 1990.

92. Allen, Leslie C. *Psalms 101-150*. WBC 21. Waco: Word Books, 1983.

93. Kraus, Hans-Joachim. *Psalms 1-59: A Commentary*. Minneapolis: Augsburg Publishing House, [1961-1978] 1988.

94. Kraus, Hans-Joachim. *Psalms 60-150: A Commentary*. Minneapolis: Augsburg Publishing House, [1961-1978] 1989.

95. Kraus, Hans-Joachim. *Theology of the Psalms*. Minneapolis: Augsburg Publishing House, [1979] 1986.

96. \*Goldingay, John. *Psalms: Vol1: Psalms 1-41*. BCOTWP. Grand Rapids, MI : Baker, 2006.

97. \*Goldingay, John. *Psalms: Vol2: Psalms 42-89*. BCOTWP. Grand Rapids, MI : Baker, 2007.

98. \*Goldingay, John. *Psalms: Vol3: Psalms 90-150*. BCOTWP. Grand Rapids, MI : Baker, 2008.

#### (8) 錫安/聖殿傳統

99. Keel, Othmar. *The Symbolism of the Biblical World: Ancient Near Eastern*

*Iconography and The Book of Psalms*. New York: Seabury Press, [1972]1978.

100. Levenson, Jon D. *Sinai & Zion: An Entry into the Jewish Bible*. San Francisco: Harper & Row, 1985.

101. Barker, Margaret. *The Gate of Heaven: The History and Symbolism of the Temple in Jerusalem*. London: SPCK, 1991.

書籍介紹：Levenson, Jon D. *Sinai and Zion: An Entry into the Jewish Bible*. New York: HarperCollins, 1985. 撰寫：高銘謙

此書主要進行舊約神學的深討，以西乃山及錫安山作為神學的焦點來總結大部分舊約的神學，全書主要分為三部分，第一部分主要探討西乃山的盟約神學，第二部分說明錫安山的聖殿傳統，最後的第三部分為西乃山及錫安山的神學傳統進行整合，說明兩者之間那種「載體」的關係，以及兩者之間的不同。

首先，西乃山的神學傳統來自耶和華藉摩西出埃及的拯救事件，這事件帶領以色列民來到西乃山與神立約。西乃山象徵了遠離人類文明所居住的地方，耶和華在曠野中與以色列民立約，說明耶和華是超越人理解的神，也自由於埃及的文明甚至以色列民所認知，祂帶領以色列民在西乃曠野立約，就是說明祂是離開人類文明並超乎百姓想像的神。耶和華拯救以色列民的作為是一種律法所不停傳遞的作為，這救恩事件成為律法不斷的「引用」(recital)，以致律法本身成為這救恩事件的終點歷史產品。再者，律法不但讓人想起這救恩事件，更以盟約關係來作神學場景，這場景帶出愛的關係，視耶和華為唯一所愛的主，也是唯一所相信的神，以祂為王，藉著實踐律法來說明對祂的愛。

之後，書本的第二部分說明錫安山的傳統。作者首先說明神話(myth)與歷史(history)的問題，再進而以古近東的聖殿山傳統作為歷史的場景來說明錫安山的聖殿傳統，指出聖殿象徵了全世界的中心，也是象徵整個宇宙創造這個大宇宙的小宇宙，聖殿同時通上天上聖所的中心，當中有貫通天上與地上的通道，可以讓聖殿的敬拜者經驗神的同在與賜福，而這聖殿也同時指向終末的遠景，說明這是美好、公平公義、有神同在的理想終末地方。錫安山的聖殿傳統傳承大衛之約的應許，神必保存大衛家作王直到永遠，也同時讓聖殿神作王的神學觀念顯大，最終指向敬虔人登聖殿山敬拜的圖象，讓朝聖者經驗與天上的神連結，並與宇宙全世界共聯的想像。

最後，此書的第三部分說明西乃山與錫安山之間帶有「載體」(typos)的觀念。西乃山的傳統被北國以色列採納來形容他們的信仰，而錫安山的傳統被南國猶大採納來作他們的神學，這兩者雖然在神學上有一些不同的地方，但兩者之間確實有密切的關係，錫安山的傳統轉移了西乃山的傳統並落在錫安聖殿神學身上，說明與西乃山一樣都是神同在的山、有律法而出、有盟約基礎，以及有救恩歷史的山，這無疑是整合了舊約兩大傳統的關注，為摩西與大衛這兩個偉大人物注入神學的元素。

(資料來源：F B-2020年5月20日)