

最近我在做家務的時候開電腦聽音樂，有時是基督教的詩歌，有時是交響樂，我發現在聆聽的過程我有正面的情緒。無疑詩歌在內容、意思上都有它的超越性(transcendence)，引領人仰望超越的上帝，絕對不是非基督教的樂曲可以比擬。但為何交響樂，古典音樂也有正向能力呢？於是我快速地搜查一下互聯網上關於音樂各藝術等資料，米特拿(Mittler)說：「社會絕對不會與藝術脫離，視覺藝術，音樂，戲劇，舞蹈...它們是文明的重要部份，是人類共通的語言，透過藝術，人類表達他們的夢想、渴求、思想和感情。藝術是我們溝通，明瞭，和欣賞對方的媒介。」註1 有資料指出藝術有五個功能：宗教禮儀性，藝術表達性，敘事性，功能性和說服性。註2

我們要了解不同類型藝術的特徵，音樂是關乎聽覺；圖畫是關乎視覺；文字是關乎思想；在觀眾來說；有些藝術是接受性的，如聽一場古典音樂會；有些藝術是參與性的，例如一個與眾同歡的民族舞蹈會，由於資料非常之多，並且觀點各有不同，我是打算按著自己的領受，加上自己從聖經來的理解去分享這個議題，我認為亞理士多德(Aristotle)的說法有道理：「藝術不是用來表達事物的外在形象，乃是它們內在的意義。」註3 每次的藝術創作都表達創作人的一些意念，就算是電視戲劇這麼大眾化的表演藝術也不例外。劇本創作人選擇的素材，片段，演繹的手法，鏡頭的角度，剪接，光暗度的決定，全部都有原因，都在表達劇作家一些意見和觀點。現今的戲劇中的角色多數是忠奸模糊，好人不是全好，壞人也不是全壞，大部份是有好有壞，分別只是強弱程度和頻密度。我是喜歡有正面意義的戲劇，並且角色鮮明，雖然現實世界不是那麼理想，但是戲劇作為一種藝術創作，劇作家絕對可以在題材上和故事上剪裁，請你明白，在欣賞或娛樂之餘，要同時記得你是在接收著一套文化，一個價值判斷。

我選擇聽古典音樂的時候，同時會嘗試了解那位音樂家的生平。其中一個我的選擇是貝多芬(Beethoven)——不單只他的樂曲悅耳，他的為人也值得敬佩；韓德爾(Handel)的神曲同樣是好的選擇，他創作的「彌撒亞」神曲固然是百聽不厭，兼且有重大的培靈意義，其它的作品也同樣有很高的藝術水平，兼且令人欣賞，由於他的神曲作品頗長，長度多數超過二小時，你必須要騰出時間來欣賞，但如果能夠這樣做的話，一定獲益良多；巴哈(Bach)的作品更是有名，但需要多一點音樂知識，我們能夠欣賞「甚麼」就從「甚麼」開始，你喜歡貝多芬就從貝多芬開始；你喜歡韓德爾就從韓德爾開始；或是巴哈；我們總需要一個起步點。

上世紀基督徒護教學家薛華(Francis Schaeffer)曾經指出，藝術創作往往是受著創作者的世界觀影響，如果他的世界觀是完整和良善的，他創作的作品也會表現出良善和完整，如果他的世界觀是破碎的，他的作品亦是破碎不堪。因此，消極方面，藝術創作不應破壞這個世界固有的真善美，即管過程中有破壞，最終應該是建設的；積極方面，一個好的藝術創作應該對真善美有正面的描述，聖經有甚麼參考原則？創世記第一章七次記載「神看著是好的」，可見「好」是第一個原則(創1)。第二個是美觀與實用，神在伊甸園栽樹，原則是「悅人眼目」(創2)，並且這些樹木有果子好作食物，保羅說：「眾人以為美的事，要留心去作。(羅12:17)」。正確的道德含意也是一個重要的藝術創作元素，最後，好的創作應該引發聽眾正面的情緒。今次我稍微和大家討論了一些藝術欣賞的原則，盼望能起拋磚引玉作用。

註1. Campbell County High School, "The Purposes of Art" (2009), accessed October 7, 2015, [www.slideshare.net/harmonbd/the-purposes-of-art?related=1](http://www.slideshare.net/harmonbd/the-purposes-of-art?related=1)

註2. 同上

註3. Rosa Brito, "What is Art?" (2012), accessed October 6, 2015, [www.slideshare.net/rosabrito/what-is-art-13676005](http://www.slideshare.net/rosabrito/what-is-art-13676005)

