

臨近聖誕，商店街道到處播放耳熟能詳的聖誕音樂，不少樂章來自歷史悠久的聖誕頌歌，可是有幾人了解樂章背後正傳遞什麼？聖經中有四首基督徒須知的「聖誕頌歌」，試從以下文章，讓大家對此更多認識。

在新約聖經，頌歌的內容集中在基督身上，其中四首稱為「嬰孩頌歌」，記載在路加福音，分別稱為尊主頌、祝福頌、榮耀頌、西面頌。這些頌歌都以詩篇的格式寫成，名稱來自它們拉丁文歌詞的第一個字。

**尊主頌 Magnificat** 「馬利亞說：我心尊主為大；我靈以神我的救主為樂。」(路 1:46-55)

「尊主頌」表達了個人的喜樂和感恩。馬利亞讚美神，因神在她身上施行奇事，當中充滿著神的愛，同時也表達出一位願獻身與神的少女從心底流露的謙虛和信心。這首詩說及上帝的三大革命：1.祂驅散心裡妄想的狂傲人，這是道德上的革命；基督讓人醒覺驕傲的可恥。2.祂使有權能的失位，叫卑微的升高，這是社會性的革命；基督教消弭了世俗的名位和威望。3.祂讓飢餓的得飽美食，使富足的空手回去，這是經濟的革命；基督讓人明白不要貪得無厭，並學習有餘時要施予。

**撒迦利亞頌 Benedictus** 「主 - 以色列的神是應當稱頌的！」(路 1:68-79)

「祝福頌」又稱為「撒迦利亞頌」。施洗約翰的父親祭司撒迦利亞得到大異象，明白他的兒子是先驅者，要向世人宣告眾人都在盼望的彌賽亞將要臨到，約翰的角色就是要為上帝所立的君王預備道路。這首詩歌表達救贖的觀念。

**榮耀頌 Gloria in Excelsis Deo** 「在至高之處榮耀歸與神！在地上平安歸與他所喜悅的人！」(路 2:14)

「榮耀頌」是天兵和天使宣告耶穌基督降生這大喜信息的頌歌，這信息竟然首先臨到幾個牧羊人。在當時的社會，牧羊人被一般正統信仰的百姓所鄙視。但這群人卻是首批見到除去世人罪孽的上帝羔羊的人。基督降生在馬槽，是何等的簡樸粗陋。但這正是基督信仰偉大的地方，因為我們的神了解我們的生活，祂也曾生活在我們之中，像每一個平凡人一般，沒有甚麼特權。

**西面頌 Nunc Dimittis** 「主啊！如今可以照你的話，釋放僕人安然去世；因為我的眼睛已經看見你的救恩—就是你在萬民面前所預備的：是照亮外邦人的光，又是你民以色列的榮耀。」(路 2:29-32)

「西面頌」是又公義又虔誠的西面，於離世前在聖殿中遇到初生的耶穌時所唱的詩歌。西面把耶穌的工作做了一個撮要：1.祂會導致很多人跌倒，因為他們刻意拒絕神。2.因著祂的緣故，許多人將要興起，因為基督的恩手把人從舊生命提升到新生命。3.祂將遭遇極多的反對，因為面對基督，我們不得不有所抉擇。

(上文節錄自「津津樂道」，陳康著，p.38-39 -聖誕頌歌)

今天這些經文仍繼續被譜成樂章，所傳遞的信息，正是我們信仰的根基，也是關乎萬民的消息，帶人思想到神藉著基督實現那不變、不落空的應許，那位甘願捨棄天上榮華、降卑塵世的救主，

住在我們中間，賜人盼望！願我們藉著這些頌歌，一同迎接基督降世，更以讚頌向人報喜：「今天…為你們生了救主，就是主基督」！



